

Sommario

Tra ricerca artistica e cultura di massa	p. 11
<i>Katia Malatesta</i> Nuovi affondi nell'archivio di Federico Vender	p. 13
<i>Angelo Maggi</i> L'umana serenità dell'emozione. Il foto-ritratto artistico negli anni di Federico Vender	p. 17
<i>Daniela Pera</i> "Una rivista moderna e intelligente per l'intenditore, l'appassionato e il dilettante": Vender, "La Bussola" e la collaborazione con "Ferrania"	p. 27
<i>Katia Malatesta</i> Come sognavamo. Vender, le "donne belle" e lo schermo di carta	p. 39
<i>Elena Tonezzer</i> Le donne, il fotoromanzo, l'Italia	p. 53
<i>Cristina Bariani</i> "Luna park", il fotoromanzo Rizzoli	p. 61
ALBUM	p. 63
Settanta anni fa	p. 67
Romanzi d'amore a fotogrammi	p. 77
I classici 'a fumetti'	p. 85
Volti da copertina	p. 121
Dal set alla strada	p. 135
Le due Italie	p. 159
Vender e la moda	p. 171
L'uomo, l'artista	p. 181
<i>Floriano Menapace</i> Bastava uno sguardo...	p. 183
Federico Vender. Cenni biografici	p. 186